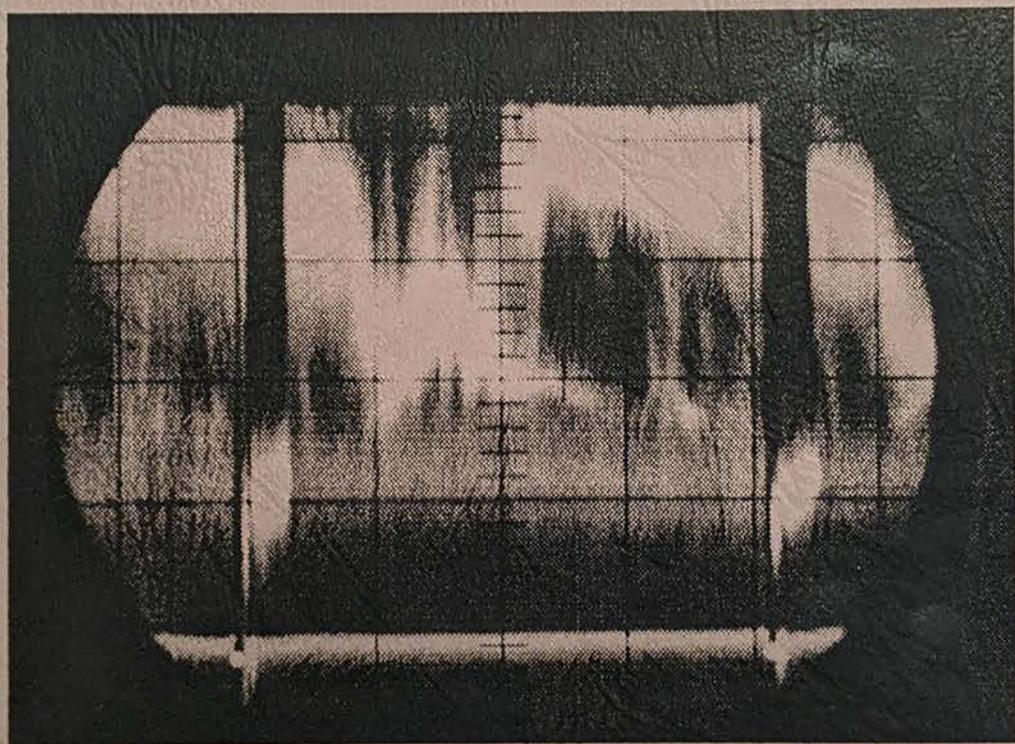


**VIDEOKUNST
IN MÜNCHEN
1992**



Wir danken den Firmen und Institutionen,
die das Projekt unterstützt und ermöglicht haben:

LEMOSA, München

SiemensMuseum, München

SOFT-RESEARCH, München

pro7 Television, München-Unterföhring

mediarent Gürtler & Mack, München

profidruck, München

Bayerisches Staatsministerium für Unterricht,
Kultus, Wissenschaft und Kunst

TV • VIDEO • HIFI • CD/LP/MC • COMPUTER
ELEKTRO • CAR-HIFI • FOTO • KOMMUNIKATION



PHILIPS

Katalogredaktion:
Wolfgang L. Diller

Druck:
mediapress, Offset GmbH,
Gräfelfing bei München

Projektorganisation:
Wolfgang L. Diller, ☎ 089/432461
Andreas Bergen, ☎ 089/161665

München 1992

VIDEOKUNST IN MÜNCHEN 1992

ANNA ANDERS * PETER BECKER
ANDREAS BERGEN * MARTINA BIERÄUGEL
SUSANNE CLAUSEN & CHRISTIAN HILT
WOLFGANG L. DILLER * GABRIELE GABRIEL
UTA HERVOL * UTE FRIEDERIKE JÜRß
KING KONG KUNSTKABINETT
SILVIA KIRCHHOF * FRIDHELM KLEIN
SUSANN KRETSCHMER * MICHAEL LUTZ
M + M * MITTELS MEMORIAL
EVA RUHLAND * GERHARD SCHEDEL
DETLEF SEIDENSTICKER
SMART CURSOR PRODUCTION
TAMIKO THIEL * PASCALE THOMAE
ECKHARD WESTERMEIER * STEFFAN WESTEROTH
ZERO ONE / ALEX ANDER'S * MJCO ZUBER

Berufsverband Bildender Künstler (BBK)
München u. Obb. e.V., Galerie der Künstler
in Zusammenarbeit mit dem
Kulturreferat der Landeshauptstadt München
und dem Medienlabor München (MLM)

**Künstlerwerkstatt Lothringerstraße 13
8000 München 80
10. bis 25. Oktober 1992**

TAMIKO THIEL

geb. 1957 in Oakland, Kalifornien
lebt und arbeitet in Japan und München (u.a.)

1974–79 Stanford University, USA, Bachelors of Science

1979–81 Hewlett-Packard, Sunnyvale, USA: Produktdesign

1981–83 Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA,
Master of Science in Mechanical Engineering

1983–85 Thinking Machines Corp., Cambridge, USA: Industrial Design

1985–91 Akademie der Bildenden Künste München, verschiedene Ausstellungen
von Videos und Installationen

Softlab GmbH, München

1991 Take 5-Studios, München: Videotechnik

Thinking Machines Corp., Cambridge, USA

Fremdsprachen: fließend Englisch und Deutsch; gut Japanisch, Fortran und Pascal;
ein wenig Russisch und Italienisch.

Gezeigtes Videoband:

DAS GOLDENE EI / THE GOLDEN I – 5.30min. 1991

Musik: Russisch-Orthodoxe Liturgie – Credits: Take 5-Studios, Axel Weber, Hans Braun

Zum Inhalt: »... sollte sie wogen von langen Aehren wie eine
Maehne im Wind, und ihre fruchtbaren Furchen
sollten sich fuellen mit geerntetem Korn....«
– Die Homerische Hymne an Demeter

Videostandbild aus DAS GOLDENE EI – THE GOLDEN I

